

PROGRAMM 2019

15.00 Dom

Sönke Klejin und Florian Pöschel – Trompete,
Felix Griese und Christoph Gottlob – Posaune, Klaus Eldert Müller – Orgel

Eugène Gigout

(1844–1925)
Grand Choeur Dialogué

Nicolai Rimsky-Korsakoff

(1844–1908)
Nocturno

Benedetto Marcello

(1686–1739)
The Heavens Are Telling

Unbekannt

Die Bänkelsängerlieder

André Campra

(1660–1744)
Rigaudon

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)
Jesus bleibet meine Freude

Vincent Goller

(1873–1953)
Festliches Postludium „Ite Missa Est“

John Stanley

(1712–1786)
Trumpet Voluntary

16.30 St. Marien

Lübecker Knabenkantorei, Leitung: Marienkantor Karl Hänsel
und Marienorganist Johannes Unger

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847)
„Verleih uns Frieden“

August Söderman

(1832–1876)
„Kyrie“

Heinrich Schütz

(1585–1672)
„Also hat Gott die Welt geliebt“

Maurice Duruflé

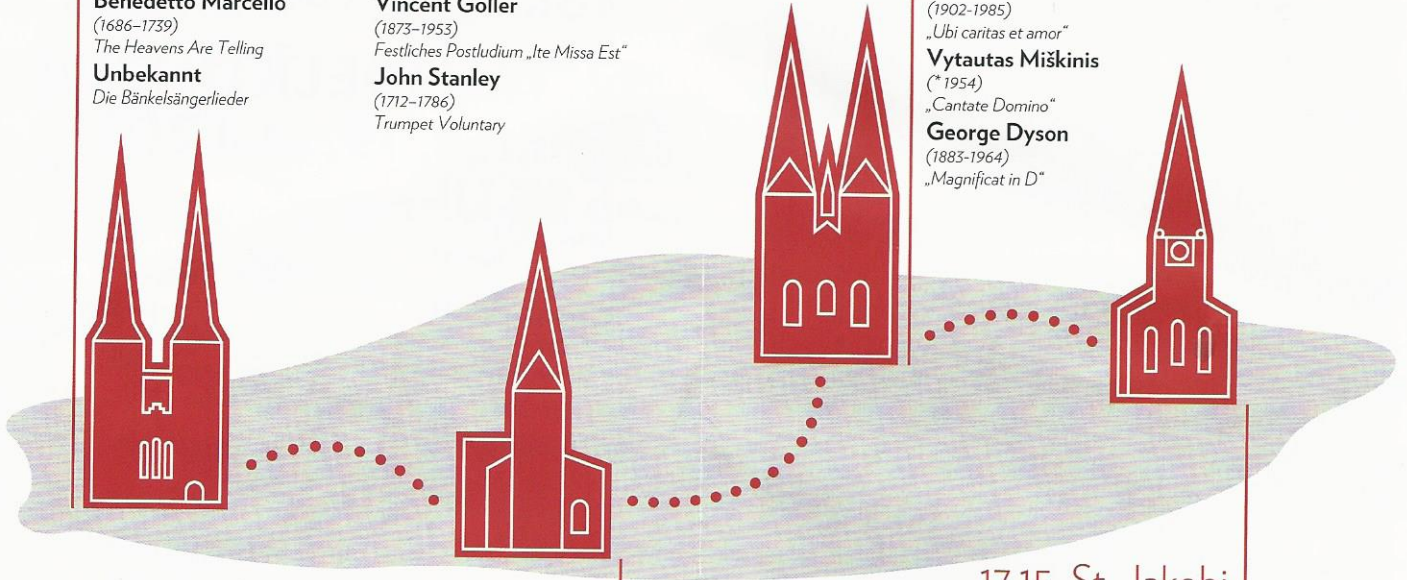
(1902–1985)
„Ubi caritas et amor“

Vytautas Miškinis

(* 1954)
„Cantate Domino“

George Dyson

(1883–1964)
„Magnificat in D“



15.45 St. Aegidien

Jugendchor an St. Aegidien
Musikalische Leitung: Eckhard Bürger

Woldemar Bargiel

(1828–1897)
Der Herr ist mein Hirte op. 26'

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)
Ich will dich all mein Leben lang,
Arie aus Kantate 117

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809–1874)
Ich harrete des Herrn

Antonio Vivaldi

(1678–1741)
Laudamus te

Anton Diabelli

(1781–1858)
Cantate Domino, Jubilate Deo

Joseph Gabriel Rheinberger

(1839–1901)
Quam admirabile

Johann Wenzel Kalliwoda

(1801–1866)
Agnus Dei

Bob Chilcott

(*1955)
Sing you now
The singing of birds

Thomas Morley

(1557–1602)
Lady, those eyes

Michael East

(1580–1648)
Follow me, sweet love

17.15 St. Jakobi

Prof. Arvid Gast (Große Orgel), Kantorei St. Jakobi
Lübeck, Leitung: Jakobikantorin Ulrike Gast

Sigfrid Karg-Elert

(1877–1933)
„Eight Short Pieces“ op. 154 für Orgel
Introitus, Gagliarda, Melodia monastica, Aria semplice,
Appassionata,
Canzona solenne, Toccata, Corale

Louis Vierne

(1870–1937)
aus der „Messe solennelle“ op. 16 für gemischten Chor
und Orgel
(1) Kyrie eleison
(2) Gloria in excelsis Deo